



PAPEL LITERARIO



La Paciencia: *Los días animales* de Keila Vall de La Ville



Keila Vall de La Ville / Foto Violette Bule. Cortesía

“La noción estética con la que Vall de La Ville genera sus atmósferas es exquisita”

JOSÉ ANTONIO PARRA
@PARRAA23
12 DE SEPTIEMBRE 2016 - 12:01 AM

La novela de Keila Vall de La Ville (Carracas, 1974), *Los días animales*, que recién publica el sello Oscar Todtmann Editores es un trabajo exuberante y pleno de la estética de los años noventa que marcaron profundamente a su autora. Una de las cosas que más llama la atención en torno a este trabajo es el uso de un discurso que fluye con gran naturalidad e incluso frenesí. Esta creadora posee uno de los registros más novedosos de la literatura iberoamericana actual y da cuenta de una época que hoy en día puede ser vista con una mirada sedimentada. En todo caso, con esta novelista, estamos en presencia de una artista que se aproxima al fenómeno de lo humano, no solo desde los espacios del afuera, sino desde la interioridad misma.

- Twitter
- Twitter
- Me gusta 0
- Me gusta [Regístrate](#) para ver qué les gusta a tus amigos.
- 3
- Enviar por mail
- Imprimir
- Rectificar

AL INSTANTE

01:58



UNT pidió a Colombia solicitar a M que Venezuel abra el canal

01:54



Intentaron agredir al nadador Ryan Lochte en un programa de baile

01:40



Eugenio Martínez: "C podría despli

ENtv

Pacientes trasplantados no reciben medicamentos a tiempo

now playing 03:50 02:4

Pacientes trasplantados no reciben medicamentos a tiempo

now playing 03:50 02:4

captahuellas para el revocatorio"

01:40



Tony G "El Brouzee" lan: su primer ter como solista

01:34



Fox prepara película sobre vida de Stan

01:33



La increíble y amarga histo del hombre q estuvo obsesionado tocar ...

01:23



Almagro apo: decisión de Mercosur sol Venezuela

01:20



Juan Carlos Caldera denunció que personas den del CNE quie sabotear la ..

01:19

Asociación d Alcaldes condenó

A partir de las anécdotas en relación a un grupo de escaladores que viven imbuidos en la contracultura neopsicodélica y *grunge* de hace dos décadas, la escritora articula la historia de amor entre Rafael y Julia, siendo esta última la voz a partir de la cual se narra. Aquí es importante señalar que esa voz tiene como sello característico a la mujer y a la sensibilidad de esos años. Ciertamente la marca de lo retro coloca a Vall en el camino de lo de culto. Hay, en esta novelista, un discurso exuberante que deviene con gran fuerza y donde la jerga coloquial de un determinado sector socio cultural está muy bien planteada.

La historia de amor entre Julia y Rafael es la historia propia del amor tóxico y del tormento. No en balde muchos de los personajes de esta novela son adictos que formaban parte de esa contracultura de los años noventa en la que las sustancias psicoactivas y los deportes extremos confluían. Entre Julia y Rafael se suscita un discurso donde el maltrato es marca continua.

De igual forma, la cultura de lo *hard* es explícita en este trabajo en el que su autora lleva el tono narrativo a un exquisito punto máximo de tensión por lo continuo de situaciones límite. Hay una suerte de viaje iniciático que experimenta la protagonista y a través de él se van dando vivencia en relación con sus afectos más íntimos, todo esto en analogía con un mundo que deviene en la medida en que avanza la narración.

Quizá la desventura de esta autora se deba en parte a que ella tiene un trabajo lírico que también se aproxima a aspectos de la piel y de lo íntimo, pero circunscritos a esas atmósferas de los años noventa que literalmente devenían con la banda Cocteau Twins. Sin duda alguna, la prosa de esta novelista es caleidoscópica y en ella confluyen imágenes que van tomando lugar a un ritmo intenso. En este sentido, la escritora registra la forma particular como se percibía al tiempo durante la denominada "década alternativa". La noción estética con la que Vall de La Ville genera sus atmósferas es exquisita. Y es que esta narradora ha estado vinculada de manera muy profunda al fenómeno literario. En su haber tiene publicados el poemario *Viaje Legado* (Bid&Co, 2016) y el libro de cuentos *Ana no duerme* (Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2008), que fue ampliada y reeditada por Sudaquia Editores con el título *Ana no duerme y otros cuentos* (2016). De igual modo, esta autora ha tenido una contribución decisiva con el fenómeno de la cultura en Venezuela, habiendo sido coeditora de la *Antología 102 Poetas en Jamming* (OT Editores, 2014) y también dado impulso a una buena cantidad de manifestaciones, así como de iniciativas literarias. La obra de Keila Vall ha despertado la atención de medios especializados y aparece, asimismo, en varias importantes antologías de la literatura de vanguardia de este período.

Quizá para Keila no fue suficiente ser parte de una generación tan intensa como la que vivió su juventud hace dos décadas; para ella más que eso, fue hablar de lo vivido, al igual que describir los hechos y circunstancias de los cuales fue testigo con el ojo del detalle propio de una poeta. Keila Vall de La Ville sin duda fue una protagonista de su época, una artista que dialoga con su tiempo y con los tiempos por venir.

Los días animales

Keila Vall de la Ville

Oscar Todtmann Editores

Caracas, 2016.

persecución política por parte del gobierno

01:14
Gatorade Caracas Rock llenará de música el asf de la capital



01:09
Concejales detallan los detalles de la jornada del 1 de septiembre



01:01
Homicidio con ensañamiento: nuevo modus operandi en las bandas



01:00
Tania Díaz: Oposición utiliza el referéndum como excusa para crear violencia

12:58



TE PUEDE INTERESAR



Un millón de personas están usando esta app para aprender cualquier idioma



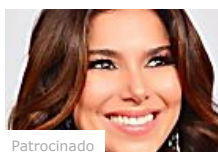
14 estrellas que estudiaron una carrera universitaria que podría sorprenderte (FOTOS)



11 síntomas de la diabetes que deberías conocer. ¡Identificalos a tiempo!



7 beneficios de la masturbación científicamente comprobados de los que nadie te había contado



Roselyn Sánchez llama a quienes criticaron sus senos caídos + 6 famosas acosadas porque no lucen perfectas



Un genio políglota te da 10 consejos para aprender cualquier idioma

recomendado por

0 comentarios

Ordenar por **Más antiguos**

Form for adding a comment with a profile picture placeholder and a text input field.

Plugin de comentarios de Facebook

MULTIMEDIA: VIDEOS : FOTOGALERÍAS : INFOGRAFÍAS : AUDIOS

11-Sep 09:11 pm

Las mejores postales de la final masculina del US Open

11-Sep 02:25 pm

GNB i npidió jornada médica y re reactiva en El Paraíso

11-Sep 04:52 pm

Las imágenes más fuerte : de los incidentes en el José Ar tonio

1 / 5



1 / 5

RIF: J-00012242-3



[INICIO](#) [TÉRMINOS Y CONDICIONES](#) [MAPA DEL SITIO](#) [CONTACTO](#) [TARIFAS](#)

2014 © C.A. IB NEWS SERVICIOS C.A.. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. RIF: J-40287550-9
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE CUALQUIER MATERIAL DE ESTE DIARIO SIN LA AUTORIZACION EXPRESA DE LOS EDITORES